

MEMORIA DE ACTIVIDAD DEL AÑO 2005:

**ARCHIVO HISTÓRICO DEL
PARTIDO COMUNISTA DE ESPAÑA.**



**Fundación de Investigaciones Marxistas
Marzo de 2006.**

INTRODUCCIÓN: EL ARCHIVO HISTÓRICO DEL PCE.

El Archivo Histórico del Partido Comunista de España, que custodia el patrimonio documental generado por la actividad del Partido Comunista de España desde sus orígenes en 1920 hasta la transición democrática, fue creado en 1980, coincidiendo con el sesenta aniversario de la fundación del partido, por decisión del máximo órgano del PCE –su Comité Federal-, en la que se determinó la apertura pública de los fondos del archivo. Se buscaba con ello contribuir a un mejor conocimiento y difusión de la historia reciente de España. Tras veinticinco años de vida, el Archivo Histórico del Partido Comunista de España, continúa trabajando por mejorar el estado de conservación y descripción de su fondo y por aumentar la calidad de los servicios que ofrece.

La importancia de estos fondos para el estudio de la historia política y social española, y especialmente lo concerniente a la segunda República, guerra civil, exilio, represión, lucha antifranquista y transición a la democracia, es sobradamente conocida, como demuestra la gran afluencia de investigadores al archivo y la multitud de citas, que hacen referencia a los fondos custodiados, en las publicaciones especializadas¹.

Como es habitual en una entidad de estas características, el archivo ofrece los servicios de información bibliográfica, consulta en sala, y reprografía. El archivo también atiende demandas de documentación por parte de investigadores y particulares, así como asociaciones e instituciones, a través de las consultas realizadas por correo electrónico, postal o telefónicamente. Por otra parte, como es lógico, este archivo realiza los habituales trabajos destinados a una mejor descripción y conservación de la documentación custodiada, así como tareas de difusión del fondo, a través de la realización, propia o en colaboración con otras entidades, de exposiciones y publicaciones.

De la custodia, gestión y promoción del Archivo Histórico del Partido Comunista de España es responsable la Fundación de Investigaciones Marxistas (FIM) y, por tanto, a ella le compete emprender los proyectos destinados a fomentar la conservación y promoción de este patrimonio documental, parte significativa del patrimonio histórico español del siglo XX.

¹ Para una información detallada puede consultarse el anexo 1: Cuadro de descripción de fondos del AHPCE. Una información más genérica puede consultarse en la web de la FIM: www.fim.org.es

TRABAJOS REALIZADOS POR EL AHPCE EN 2005.

Desde su origen hasta la actualidad el Archivo Histórico del Partido Comunista de España, ha ido aumentando paulatinamente los servicios prestados y trabajos realizados anualmente, a causa de los trabajos de mejora que ordinaria y extraordinariamente se emprenden.

En el año 2005 los trabajos realizados por el archivo son los siguientes:

1. TRABAJOS PERMANENTES DEL ARCHIVO HISTÓRICO

a. Información a los usuarios. Como es habitual en un archivo de estas características se presta información personalizada a los usuarios sobre la documentación existente en el archivo, tanto a través de correo electrónico como a través de teléfono o visitas in situ, en las dependencias del archivo. Además se realizan labores de asesoramiento sobre instrumentos de descripción, fuentes documentales complementarias y novedades en el tratamiento de las colecciones. Las cargas de trabajo derivadas de ese servicio se han visto muy incrementadas en los últimos años; debido al auge del llamado movimiento por la “recuperación de la Memoria Histórica”, en el archivo se reciben multitud de peticiones de información sobre desaparecidos o represaliados durante la guerra, el exilio y el franquismo. La media mensual de llamadas pidiendo información es de 150.

b. Atención a consultas del fondo. El acceso es libre hasta la sala de investigadores, donde el personal del archivo sirve el material original custodiado en el fondo para la consulta en sala. El horario de la misma es de 8:30 a 14:00 horas y de lunes a viernes. También se atienden en la sala las consultas de la biblioteca auxiliar del archivo (con unas 2000 obras de referencia) y de los instrumentos de descripción editados (primer y segundo volumen del Catálogo de fondos del AHPCE), manuales (elaborados por el Archivo, pero no editados) o electrónicos (base de datos del catálogo con unos 35.000 registros).

La media diaria es de 5 visitas y este último año se han contabilizado 60 usuarios nuevos, que hay que sumar a los que ya habían venido con anterioridad y han continuado haciéndolo. Aproximadamente, el archivo ha recibido 200 usuarios en 2006, lo que supone un incremento de más del 30% respecto al año anterior, confirmando así la tendencia muy al alza del uso del archivo que se viene registrando en los últimos años². Un reclamo evidente ha sido la adquisición del lector digitalizador de microfilm, gracias a la subvención recibida en 2005 de la Dirección General del Libro Archivos y Bibliotecas. Aproximadamente entre un 30 y un 40% del fondo del AHPCE esta

² Evidentemente esta tendencia se explica por el aumento de los estudios, publicaciones, producciones audiovisuales, etc., que sobre franquismo y muy especialmente sobre guerra civil, exilio y represión se vienen publicando en los últimos años. En todo ello ha influido notablemente el 25 aniversario de la legalización de los partidos en España (2002) y de la Constitución Española (2003), los actuales setenta y cinco aniversario del comienzo de la guerra civil (2006) y setenta de la proclamación de la segunda República (2006); así como, y muy especialmente, el movimiento por la “recuperación de la Memoria Histórica”, que crece aceleradamente desde el año 2000.

microfilmado, por lo que el lector está casi siempre ocupado y para utilizarlo se hace necesario reservarlo con antelación, mediante cita previa.

c. Reproducción de sus fondos documentales (con arreglo a las normas y procedimientos legales establecidos). La reprografía de documentación original en diferentes formatos es lo que probablemente más tiempo absorbe del personal del Archivo. Se reproducen documentos originales en fotocopia, fotografías en formato digital, documentos microfilmados en formato digital y documentos anteriormente digitalizados. Las peticiones son realizadas en el día si son pocas copias, pero, si es una cantidad considerable, se dejan encargadas y son enviadas en el plazo máximo de un mes por correo ordinario certificado.

El aumento de usuarios del último año ha ido directamente ligado al del trabajo de reprografía. Este año, ese trabajo ha aumentado más aún por la posibilidad de reproducir (y consultar) la parte del fondo que esta microfilmada (inaccesible desde hacía 2003)

c. Trabajos administrativos. Lógicamente aparecen ligados a las funciones cotidianas del archivo una serie de trabajos administrativos desarrollados por el personal del mismo, tales como la expedición de compulsas de fotocopias y certificaciones de originales, la expedición de certificaciones de asistencia o el envío de fotocopias y reproducciones por correo ordinario contra reembolso.

2. PROYECTOS ARCHIVÍSTICOS DESARROLLADOS EN 2005.

a. Digitalización colección: Publicaciones Periódicas. Entre octubre de 2005 y enero de 2006, dentro del proyecto “Biblioteca Virtual de Prensa Histórica” del Ministerio de Cultura, se ha digitalizado aproximadamente el 75% de la hemeroteca del Archivo Histórico del PCE (Colección “Publicaciones Periódicas”, 1920 – 1990), mediante la empresa DIGIBIS. Gracias a este trabajo, las publicaciones periódicas custodiadas que están en peor estado de conservación (publicaciones clandestinas a mano, por ejemplo) quedan al margen de la consulta directa –excepto casos puntuales–, salvaguardándolas de la manipulación y, por tanto, de un rápido deterioro.

b. Digitalización del fondo fotográfico. Fase I (2005). Entre marzo y diciembre de 2005 se ha procedido a ejecutar la Fase I del proyecto de “Catalogación y digitalización del Archivo Fotográfico del PCE” . Este proyecto tiene por objeto catalogar y digitalizar las colecciones fotográficas del AHPCE, e introducir los registros catalográficos y digitales en una banco de imágenes en formato base de datos, disponible para los usuarios del Archivo y de libre consulta en Internet. En el primer año, se ha procedido a realizar todos los trabajos previos y catalogar y digitalizar las primeras colecciones, alojando algunas de ellas ya en base de datos. La primera fase de este proyecto se realizó con la colaboración de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.

c. Fusión de las diferentes bases de datos. Entre 2001 y 2004 se crearon en el AHPCE diferentes bases de datos con los con los registros de una gran parte de las colecciones del Archivo Histórico del PCE. En el año 2005 se ha procedido a la fusión de las diferentes bases de datos en una sola base con más de 30.000 registros, que además ha generado amplios índices de materias, entidades y personas. Esta base de datos, que permite diferentes búsquedas a texto completo o limitadas, se convierte en un útil instrumento de búsqueda para los usuarios del archivo.

3. ADQUISICIÓN DE EQUIPOS.

a. Lector digitalizador de microfilm. Tras dos años con el anterior lector y fotocopiador de micro-formas estropeado, este año ha sido posible adquirir un nuevo equipo lector digitalizador. Ello ha supuesto un acelerado incremento de las visitas al archivo, debido a que el 40% aprox. de la documentación del archivo está en este soporte. Además, era mucha la demanda pendiente. Consecuentemente han aumentado considerablemente los trabajos de reprografía.

La adquisición del lector también ha permitido al archivo comenzar a digitalizar algunos de las micro-formas más deteriorados e ir alojándolas en formato digital. Con ello los microfilm más dañados se salvaguardan de la manipulación directa, frenando así su rápido deterioro y garantizando la su conservación mediante copia digital.

La compra de este equipo por parte del AHPCE ha sido posible gracias a la financiación conjunta del Ministerio de Cultura (Dirección Gral. de Archivos) y la Fundación de Investigaciones Marxistas.

4. ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL FONDO.

a. Exposición y actos José Díaz. En abril de 2005, fueron trasladados a Sevilla, provenientes de Georgia, los restos mortales de José Díaz Ramos, el que fuera Secretario General del PCE entre 1932 y 1942. La repatriación de los restos a su ciudad natal, la proclamación, por parte del Ayuntamiento de la ciudad, de *Hijo Predilecto* y el acto del cementerio, fueron acompañados por una serie de actos organizados conjuntamente por la Fundación de Investigaciones Marxistas y la corporación municipal. Entre estos actos destacó la realización de una exposición sobre la figura de José Díaz, en el Centro Cívico Las Sirenas (Sevilla). Todos los materiales de esta exposición, que permaneció abierta el mes de abril y la primera semana de mayo, provenían del Archivo Histórico del PCE. Una versión reducida de la misma –sin material original- se expuso en Cáceres y en Madrid.

b. Exposición y jornadas FUE. El 17 y 18 de noviembre de 2005 tuvieron lugar, en el Ateneo de Madrid, las jornadas “60 Aniversario de la FUE clandestina” organizadas por la Fundación Luis Bello, con la colaboración del Ministerio de Cultura, el Ateneo de Madrid y el Archivo Histórico del PCE. La colaboración del archivo consistió en la donación de

reproducciones digitales de fotografías, que sirvieron para dotar de contenido la exposición que acompañaba las jornadas.

c. Exposición Film Popular. Durante 2005, el Archivo Histórico, confeccionó con fondos audiovisuales propios y fondos digitalizados del Archivo General de la Guerra Civil, una exposición sobre una productora cinematográfica del PCE durante la guerra civil: Film Popular. Esta exposición, que acompañaba a proyecciones de esta productora, ha sido expuesta en Madrid, Málaga, Cáceres, Salamanca y Sevilla.

d. Colaboración en producciones audiovisuales. De forma habitual el AHPCE colabora en la producción de documentales de carácter histórico para televisión. Durante 2005, podemos destacar la colaboración del Archivo en la producción del documental de Ramón Luis Bande “*El Paisano, un retrato colectivo*”, producida en el décimo aniversario de la muerte Horacio Fernández Inguanzo, líder del PCE y CC.OO. El documental fue impulsado por la Fundación Horacio Fernández Inguanzo con la colaboración y contó para ello con la colaboración del Archivo Histórico del PCE, que cedió algunas imágenes que fueron utilizadas y documentación original para ser utilizado en el documental, que se estrenó en noviembre de 2005 en Gijón.

e. Stand informativo en la Fiesta del PCE. Un año más, el Archivo Histórico del PCE participó de forma activa en la Fiesta del PCE, celebrada entre el 16 y el 18 de septiembre de 2005 en la Casa de Campo de Madrid. El archivo, como viene siendo habitual, montó un stand en dicha fiesta. Un año más, queda demostrado la utilidad de esta participación, pues muchos cientos de personas pasan por el stand, con lo que la Fiesta se convierte en un magnífico escaparate para la entidad.

f. Colaboración en actividades programadas para 2006. Durante 2005 han comenzado los trabajos preparatorios de dos exposiciones que se celebrarán durante 2006 en Gijón y Barcelona. La primera de ellas es una exposición fotográfica (que engloba tres exposiciones temáticas), realizada por la Asociación de Fotoperiodismo CREAR en colaboración con la FIM, sobre fotografías de la guerra civil custodiadas en el Archivo Histórico, entidad colaboradora del proyecto. La exposición será presentada en la Semana Negra de Gijón (agosto, 2006) y, posteriormente, convertida en itinerante, en otros lugares. En segundo lugar, el Archivo participa en la exposición que se prepara en Barcelona para octubre de 2006 sobre la historia del Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC). La exposición, que tendrá lugar en el Museu d’Història de Catalunya en octubre de 2006, se enmarca dentro de las actividades paralelas del Primer Congreso de Historia del PSUC, organizado por la FIM, ACIM y Museu d’Historia de Catalunya. También durante 2005, se comenzó a preparar una exposición sobre el setenta aniversario del triunfo del Frente Popular, prevista para febrero de 2006. La exposición está organizada por el Comité Provincial de Córdoba del Partido Comunista de Andalucía con la colaboración del Archivo

Histórico del PCE y la Fundación Pablo Iglesias, entidades depositarias de los cartles originales, cuyas reproducciones se han utilizado para la exposición.