



## MEMORIA 2018

### ÍNDICE

#### La actividad en el Archivo Histórico del PCE

Atención a los investigadores  
Trabajos de Catalogación de Fondos  
Colaboraciones  
Colaboración con la UCM

#### Incorporación de Fondos

Libros y documentales

#### El archivo en internet y las redes sociales

La página web del Archivo

Patricia González-Posada  
Victoria Ramos Bello

## La actividad en el Archivo Histórico del PCE

### Atención a los investigadores

Uno de los trabajos fundamentales que se realiza en el AHPCE consiste en atender a los investigadores. Comparando con los datos del año 2017, comprobamos que se han reducido el número de las consultas tanto presenciales como por correo electrónico y a través del teléfono, y ha habido un notable ascenso de las visitas realizadas a través de la Web.

En el presente año hemos atendido a 92 nuevos investigadores, la gran mayoría españoles pero también de otros países como Italia, Chile, EEUU, Brasil, Reino Unido, Canadá, Alemania, Suecia y Argentina.

**El total de las consultas realizadas han sido 1.530 de las cuales:**

- En sala 393
- Por teléfono 145
- Por correo electrónico 992

A continuación, mostramos dos tablas, en la primera se reflejan las consultas registradas en sala mensualmente y en la segunda el volumen de documentación consultada por los investigadores:

MESES 2018	NÚMERO DE INVESTIGADORES	En agosto el archivo permanece cerrado al público todo el mes y en diciembre dos semanas
Enero	48	
Febrero	60	
Marzo	37	
Abril	37	
Mayo	43	
Junio	21	
Julio	27	
Agosto	0	

Septiembre	31	
Octubre	31	
Noviembre	33	
Diciembre	25	
TOTAL ANUAL 393		

### Documentación consultada.

UNIDAD DOCUMENTAL	VOLÚMEN
Cajas archivadoras	548
Carpetas	340
Rollos de microfilms	134
Prensa (volúmenes y DVD)	138
Cajas de jacquets	227
Fotografías (cajas)	33
REI (disco duro)	11
DVD'S (fondo sonoro)	38

Presentamos una comparativa con los últimos tres años en lo que se refiere a las consultas realizadas así como al volumen de documentación servida:

Consultas	2015	2016	2017	2018
En sala	391	520	521	393
Correo electrónico	715	935	1.014	992
Teléfono	143	133	207	145
Visitas web	49.952	51.560	57.417	96.149

Documentación		2015	2016	2017	2018
Cajas		430	638	661	548
Carpetas		122	163	501	340
Jacquets		195	205	153	227
Rollos M		123	77	116	134
Prensa		67	312	412	138
REI (disco duro)		6	54	101	11
DVD´S (sonoro)		42	19	99	37

Observamos un aumento de la consulta de la documentación microfilmada y una disminución de la documentación en formato papel, seguramente debido al menor número de investigadores.

### Trabajos de Catalogación de Fondos

Los trabajos realizados durante el año han sido los siguientes:

- Revisión y ordenación de los documentos de las carpetas de la Serie “Documentos PCE”.
- Elaboración de un catálogo de las publicaciones de la Biblioteca Auxiliar en formato pdf, que se ha colgado en la web del Archivo para su consulta.
- Revisión y catalogación en la BD de los documentos anteriormente considerados como no accesibles.
- Ordenación, clasificación y catalogación de 40 unidades de archivo de nueva incorporación.

### Colaboraciones

#### Exposiciones:

- *“A contratiempo. Medio siglo de artistas valencianos (1929-1979)”*, del 26 de abril al 2 de septiembre en el Institut Valencià d’Art Modern (IVAM).

- *“Fragmentos de memoria del Ensanche al Frente”*, durante el mes de mayo organizada por el Distrito de Moncloa-Aravaca del Ayuntamiento de Madrid.
- *“Victorio Macho en el Archivo Leandro de la Vega”*, microexposición en la Biblioteca Histórica de la UCM.
- Acto Homenaje a Josefina Samper, Comisiones Obreras.
- *“Memorias del agua I. Pasos – Uraren memoriak I. Pausuak”*, entre el 19 de julio y el 21 de octubre organizada por la Fundación Cristina Enea de San Sebastián.
- *“El pintor de canciones”*, organizada durante el mes de septiembre en el Centro Cultural de la Villa Fernán Gómez, del Ayuntamiento de Madrid
- *“Peace Movements in Southern Europe in the 1980s”*, realizada durante el mes de noviembre, organizada en Atenas por la Fundación del Parlamento Griego.
- *“El siglo de Marcelino: el siglo del trabajo y los derechos”*, del 2 de octubre al 18 de noviembre en el Centro Conde Duque de Madrid.
- *“1968 y el movimiento estudiantil en Andalucía”* del 7 de noviembre de 2018 al 27 de enero de 2019 en el Museo de la Autonomía de Andalucía, organizada por la Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces, Junta de Andalucía.

### Documentales y Programas de Televisión:

- Documental sobre el homenaje que recibió Rafael Alberti en junio de 1966, producido por la Diputación de Cádiz.
- Documental de Canal+ *“Los últimos fusilados del franquismo”*.
- Serie documental *“Civil 80”*, producida por la Societat Anònima de Mitjans de Comunicació de la Comunitat Valenciana (SAMC).
- Documental *“L’últim Brigadista: La historia de Josep Almudévar”*, producido por la Concejalía de Cultura y Memoria Histórica del Ajuntament de Silla.

- Programa de la Sexta “*Donde estabas entonces*” sobre la fundación de IU.
- “*España en Color*”, obra audiovisual sobre la historia de España (1939-1980), producida por “Minoría Absoluta” para Discovery Max.
- Video de la serie “*Nuestro Teatro: María Teresa León*” producido por el Centro Dramático Nacional.
- Serie “*El día de mañana*” dirigida por Mariano Barroso.

### **Publicaciones:**

- Artículo de Fernando Olmeda “*Las cartas que los presos antifranquistas enviaban fuera de España*” publicado en [nuevatribuna.es](http://nuevatribuna.es)
- Libro “*Hacia el centenario: La Ciudad Universitaria de Madrid a sus 90 años*” de ediciones Complutense.
- Artículo de Xavier Fernández José “*Excavar las fosas es algo ultrasensible. Las cosas se tendrían que hacer mejor*” en el Diari de Tarragona.
- Suplemento cultural “*El Mono Azul*” de Mundo Obrero.
- Revista Dynamis, volumen 38 (2).
- “*La Batalla del Ebro*”, especial DMG del Diari de Tarragona con motivo del 80 aniversario del inicio de la batalla.
- Proyecto para la página web del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía sobre el grupo Estampa Popular y su contexto.

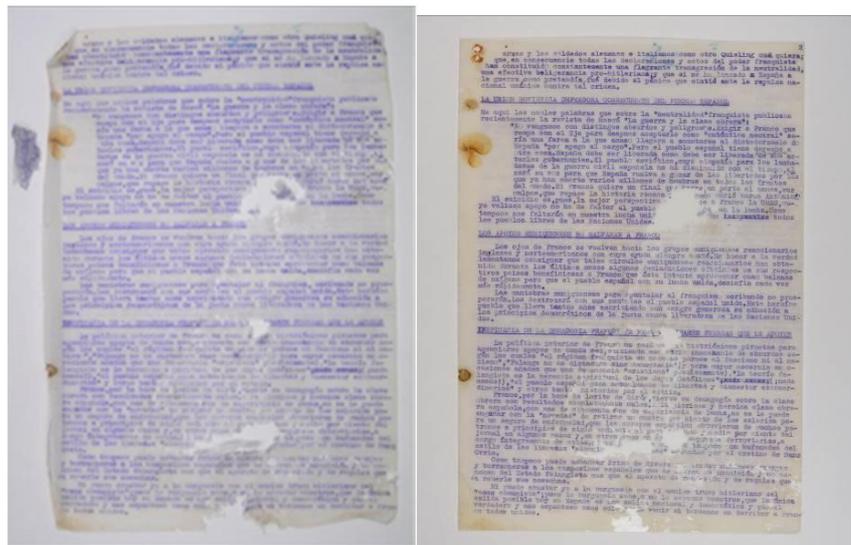
### **Colaboración con la UCM**

- Tratamiento de restauración de dos documentos de la Serie “*Documentos PCE*”, el primero con fecha “*Septiembre de 1944*” contiene 12 folios de papel de calco en tinta violeta; y el segundo de “*Octubre de 1945*” con 3 folios de papel de calco en tinta negra.

Las hojas de calco presentan exfoliación, roturas, zonas faltantes y pliegues.

El tratamiento ha sido la reparación de dobleces y pre-consolidación para, posteriormente, realizar una laminación de cada folio por el reverso a fin de mejorar su estabilidad, protegiéndolos de la manipulación continua, debido a que son documentos de uso frecuente y por este motivo están sometidos a un mayor desgaste.

Imágenes comparativas de estado inicial y después del tratamiento.



- Elaboración, por parte de Pedro Sánchez del Taller de Restauración de la Biblioteca Histórica de la UCM, de 66 carpetas con cartón de conservación para los fondos de la Serie “Documentos PCE.”



- Desde septiembre de 2018 la UCM ha colaborado con el Archivo proporcionando un becario que está catalogando el Fondo Fotográfico de los negativos de Mundo Obrero.

Para ello se ha diseñado una base de datos en formato Excel con los siguientes campos: "Referencia", "signatura topográfica", "número de funda", "título", "fechas", "número de imágenes", "soporte", "autor" e índices de "materia", "lugar", "personas" y "entidades".

Hasta finales de 2018 se han catalogado 1.600 fundas.

## Incorporación de Fondos

### Donaciones:

#### 1.- Libros y documentales donados a la biblioteca auxiliar

- *FIGHTING for peace : Greece, Italy, Spain in the 1980s* (catálogo de la exposición). - Athens : The Hellenic Parliament Foundation, 2018

- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Fernando. - *La Frontera Salvaje : un frente sombrío del combate contra Franco.* — Barcelona : Pasado y Presente, 2018

- ANTUÑA GANCEDO, Enrique. - *"Compromiso inquebrantable: Carmen Garrido González. Una vida de lucha"*. - Oviedo : Fundación Juan Muñiz Zapico, 2018

- NAVARRO, Buenaventura. - *"Historia de Puerto Sagunto III : La dictadura franquista"*. - Valencia : Buenaventura Navarro, 2017

- *VALÈNCIA capital de la República (1936-2016)* / Javier Navarro, Sergio Valero (eds). - Valencia, Ajuntament, 2018

- *¡HASTA pronto, hermanos! : Las Brigadas Internacionales en la desbandá.* — Documental de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica 14 de abril

- *CHILE en los Archivos Soviéticos 1922-1991 : Tomo 3: Komintern y Chile 1935-1941.* — Santiago de Chile : Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2017

- MARTÍN LÓPEZ, Eva. - “Fuentes para el estudio de la Guerra y la Posguerra en el Archivo de la Real Chancillería de Granada II”. - Sevilla, Junta de Andalucía, 2018

- FELIPE ENCABO, José Carlos y GÁLVEZ YAGÜE, Jesús.- “Torija 1937 : La otra mirada de la guerra”. – Guadalajara : Intermedio ediciones, 2017

- EIROA, Matilde. - “Españoles tras el Telón de Acero : El exilio republicano y comunista en la Europa socialista”. - Madrid : Marcial Pons, 2018

## El archivo en internet

### La página Web del Archivo:

Durante el año 2018 el número de visitas y de visitantes han aumentado: las visitas han sido 96.149 y 32.111 los visitantes.

Hits Statistics Summary		
	Visits	Visitors
Chart Total:	96.149	32.111
All Time Total:	594.941	191.848

En este gráfico observamos el número de visitas a lo largo de todo el año:



España supone el principal origen de las sesiones con 8.641 visitantes, seguida de Estados Unidos, Ucrania y China.

Proporcionamos los datos de los diez países con más sesiones:

Top Countries

10 Days | 20 Days | 30 Days | 2 Months | 3 Months | 6 Months | 9 Months | 1 Year | Time Frame: 01/01/2018 to 12/31/2018

Rank	Flag	Country	Visitor Count
1		Spain	8.641
2		United States	6.019
3		Ukraine	3.123
4		China	2.769
5		Germany	1.467
6		Unknown	1.362
7		France	1.085
8		Russian Federation	779
9		Ireland	619
10		Netherlands	400

Podemos observar que los nueve países después de España suman un total de 17.623 visitantes, lo que nos permite afirmar que la Web es una herramienta adecuada para la difusión del Archivo internacionalmente.

Como en años anteriores, valoramos positivamente la presencia del Archivo en Internet, que constituye un medio de difusión muy eficaz.